**Poznań, 28 kwietnia 2016 r.**

**Fundacja Europejskie Forum Sztuki**

**ul. Łódzka 11**

**60-468 Poznań**

**NIP: 781-17-57-108**

**KRS: 0000223284**

**REGON: 634637666**

**tel. + 48 601703080**

**fax + 48 618483129**

**biuro@fefs.pl**

**www.fefs.pl**

**Zapytanie ofertowe nr 4/2016**

**(dot. Projektu: Zwiększenie atrakcyjności oferty kulturowej regionu poprzez organizację Enter Music Festival 2016 i 2017 oraz wystaw z oddaniem do przestrzeni publicznej dzieł sztuki w Visual Park na terenie ośrodka rekreacyjno-sportowego nad jeziorem Strzeszyńskim
WND- RPWP.04.04.02-30-0003/15)**

Szanowni Państwo,

Działając w imieniu Fundacji Europejskie Forum Sztuki zwracam się z prośbą o przedstawienie oferty na obsługę techniczną festiwalu muzycznego ENTER ENEA FESTIVAL odbywającego się w dniach
24-25 maja 2016 roku.

**I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia są usługi oznaczone kodem CPV: 79952000-2 – Usługi w zakresie organizacji imprez
2. Wykonawca zobowiązany jest do obsługi technicznej festiwalu muzycznego ENTER ENEA FESTIVAL odbywającego się w dniach 24-25 maja 2016 roku obejmującej:
3. Wykonanie zadaszenia wraz z podestem:
* wymiary zadaszenia 12,5m x 10m x 8m, dach dwuspadowy, pokryty trudno palną plandeką w kolorze czarnym
* wysłony boczne i tylna - trudno palna siatka w kolorze czarnym;
* koło o średnicy 4m z konstrukcji aluminium o przekroju 25cm x 25cm;
* podesty ze sklejki anty-poślizgowej z nogami o regulacji 0,4m -1,8m;
* realizatorka F.O.H. minimum 3,5m x 2,7m z bocznymi wysłonami – całość
w kolorze czarnym z dachem jednospadowym;
* realizatorka monitorowa minimum 5m x 2,5m z dachem jednospadowym wraz
z wysłonami bocznymi -całość w kolorze czarnym.
1. Zapewnienia nagłośnienia:
* system liniowy klasy L-acoustics, Meyer Sound, Nexo (lub inny równoważny
o niegorszych parametrach) - minimum trójdrożny;
* minimum po 8 sztuk na stronę oraz 12 subbasów minimum 1 x 18";
* całość sterowna dedykowanym procesorem (nie dopuszcza się mieszania elementów różnych producentów);
* mixer przodowy minimum 64/16 klasy Soundcraft, Midas, Digico (lub inny równoważny o niegorszych parametrach);
* mixer monitorowy minimum 64/32 klasy Soundcraft,Midas,Digico (lub inny równoważny o niegorszych parametrach);
* trzy zestawy mikrofonów/statywów/di-boxów oraz okablowania by podłączyć 3 duże składy Jazz-owe;
* zestaw minimum ośmiu mikrofonów bezprzewodowych klasy Shure HUR,ULX-D (lub inny równoważny o niegorszych parametrach).
1. Oświetlenie:
* minimum 16 urządzeń typu Spot na żarówce wyładowczej minimum 700w;
* minimum 24 urządzeń typu Wash RGBW;
* minimum dwa urządzenia typu Hazer wraz z wentylatorami z regulowaną prędkością;
* minimum dwa falow spoty na żarówce 1200w wraz z obsługą i łącznością typu Intercom;
* minimum 6 sztuk naświetlaczy architektonicznych na żarówce 2500w;
* sterownik DMX klasy MaLighting GrandMa2, Hog Full Board (lub inny równoważny o niegorszych parametrach).
1. Rozpiska czasowa:
* montaż i gotowość sceny na 2 dni przed występami;
* montaż i gotowość nagłośniania i oświetlenia na 1 dzień przed występem;
* próby od godziny 8:00 w pierwszym dniu występów;
* próby od godziny 8:00 w drugim dniu występów;
* demontaż zaraz po zakończeniu występów.

**II. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: 26 maja 2016r.

**III. OPIS SPOSBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego zapytania - załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

**IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: biuro@fefs.pl, faksem na nr: 61-848-31-29, poczty, kuriera lub dostarczona osobiście na adres:
ul. Koszalińska 15, 60-480 Poznań do dnia 06.05.16 r. do godziny 12:00.
2. Ocena ofert zostanie dokonana w dniu 06.05.16 r., a wyniki i wybór najkorzystniejszej oferty zostanie ogłoszony na stronie internetowej pod adresem [www.fefs.pl](http://www.fefs.pl)
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane
4. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
6. Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: [www.fefs.pl](http://www.fefs.pl)

**V. OCENA OFERT**

 Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryterium cena: Cena 100%

**VI. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY**

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem strony internetowej znajdującej się pod adresem www.fefs.pl

**VII. ZAŁĄCZNIKI**

Załącznik nr 1 – wzór formularza ofertowego.